



Klinikum am Weissenhof



Musik und Mehr

**Moderierte Klassik im
Klinikum am Weissenhof**



Veranstaltungsort Festsaal

Sehr geehrte Musik- und Kulturfreund*innen,

ab September 2021 wird der Jugendstil-Festsaal des Klinikums am Weissenhof wieder als Konzertsaal für musikalische Veranstaltungen zur Verfügung stehen und wir freuen uns, Ihnen den Pianisten und Dirigenten Christoph Soldan als künstlerischen Leiter der neuen Konzertreihe vorzustellen. Seine Idee ist es, eine Quintessenz der Musik von erfahrenen und international tätigen Künstler*innen zu präsentieren.

Seit der Anschaffung des Schimmel Konzertflügels in unserem Festsaal steht nun auch wieder ein zeitgemäßes und sehr leistungsfähiges Instrument zur Verfügung.

Wir freuen uns auf wunderbare Konzertabende zusammen mit unserem Publikum und auf großartige Künstler*innen.

*Die Geschäftsleitung
Klinikum am Weissenhof*

Musik und Mehr im

Klinikum am Weissenhof

Das Klinikum am Weissenhof ist ein modernes, leistungsfähiges Krankenhaus mit den sieben eigenständigen Kliniken für Allgemeine Psychiatrie West, Allgemeine Psychiatrie Ost, Gerontopsychiatrie, Suchttherapie, Forensische Psychiatrie, Kinder- und Jugendpsychiatrie und Psychosomatische Medizin.

Unsere Patient*innen werden an sechs Standorten behandelt. Mit rund 1.500 Mitarbeiter*innen gehört das Haus zu den größten Arbeitgebern im Raum Heilbronn. Unser Einzugsgebiet umfasst mit der Region Heilbronn-Franken knapp 1,1 Million Einwohner*innen. Jährlich werden knapp 13.000 Patient*innen aller Altersgruppen stationär, teilstationär und ambulant behandelt.

Der klinikeigene Park ist sowohl bei Patient*innen, Beschäftigten und Gästen beliebt und lädt zu ausgedehnten Spaziergängen ein.

Das Klinikum am Weissenhof ist seit 2005 wiederholt nach dem KTQ-Verfahren (Kooperation für Transparenz und Qualität im Gesundheitswesen) zertifiziert.

Vereinbarkeit von Familie und Beruf und eine gute Work-Life-Balance liegt uns ebenfalls am Herzen. So hat das Klinikum für seine familien- und lebensphasenbewusste Personalpolitik 2019 das Zertifikat „audit berufundfamilie“ verliehen bekommen, bereits 2008 und 2011 wurde das Klinikum als einer der besten 25 Arbeitgeber im deutschen Gesundheitswesen im Rahmen von „Great Place to Work“ ausgezeichnet.

Auch dem Thema Nachhaltigkeit fühlt sich das Klinikum am Weissenhof schon lange verpflichtet und bekennt sich durch den Beitritt zum Nachhaltigkeitsmanagementsystem WIN-Charta im Februar 2020 eindeutig zu seiner ökonomischen, ökologischen und sozialen Verantwortung.

Musik und Mehr

Vita Chrisoph Soldan

Der 1964 geborene Pianist studierte bei Prof. Eliza Hansen und Christoph Eschenbach an der Hamburger Musikhochschule. Der Durchbruch zu einer regen, internationalen Konzerttätigkeit gelang durch eine gemeinsame Tournee mit Leonard Bernstein im Sommer 1989. Der weltberühmte Dirigent äußerte sich über Christoph Soldan: „Ich bin beeindruckt von der seelischen Größe dieses jungen Musikers.“ Seitdem hat Soldan innerhalb zahlreicher Tourneen mit namhaften Orchestern in ganz Europa konzertiert. Tournee mit Klavierabenden im Oktober 1997 in Mexiko und weiteren Ländern Mittelamerikas. Im August 1998 Debut in Salzburg und im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie, im Mai 1999 im Leipziger Gewandhaus. Im März 2000 drei Klavierabende in Japan. Rundfunk- und Fernsehproduktionen beim Hessischen Rundfunk, dem Deutschlandfunk, bei SWR, ORF und ZDF. Der Bayerische Rundfunk zeichnete seinen Klavierabend in der Münchner Residenz im Oktober 1998 und sein Konzert in den Musiktagen Bad Brückenau im Mai 1999 live auf. Weitere Live-Mitschnitte bei Radio Bremen und dem Bayerischen Rundfunk im Sommer 2002. Von 1996 bis 2006 spielte Christoph Soldan sämtliche Klavierkonzerte Mozarts zusammen mit Cappella Istropolitana, dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim und der Schlesischen Kammerphilharmonie Kattowitz ein. Der Konzertzyklus wurde im Januar 2006 mit den Klavierkonzerten für zwei und drei Klaviere abgeschlossen.

Das Pas de Deux für Tanz und Klavier - „Momente eines Lebens“ - entwickelte er zusammen mit seiner Frau, der Tänzerin und Choreographin Stefanie Goes. Dieses abendfüllende Bühnenwerk erlebte im Mai 2000 seine Premiere in Stuttgart. Seit dem Jahr 2000 arbeitet Christoph Soldan regelmäßig mit dem Schriftsteller Peter Härtling zusammen, mit dem er gemeinsam Lesekonzerte aufführt. Im Frühjahr 2001 Klavierabende in Hamburg und Berlin sowie Konzerte im Rahmen des Prager Frühlings und mit der Baden-Badener Philharmonie. Im September 2002 Live-Einspielungen im Augsburger Mozartsommer und im Kloster Maulbronn. Im



Künstlerischer Leiter: Christoph Soldan

Januar 2004 Premiere des neuen Tanzstücks „Etwas von Menschen und Engeln“, anschließende Tournee durch Südafrika. Seit 2007 Tätigkeit als Dirigent im Zusammenhang mit der Aufführung der Klavierkonzerte Bachs und Mozarts. Aktuell stehen Klavierabende, Lesekonzerte, Konzerte für Kinder, verschiedene Tourneen mit insgesamt fünf Klavierkonzerten Mozarts, Schumanns Klavierkonzert, Beethovens 4. Klavierkonzert, Mendelssohns Doppelkonzert, Brahms Klavierquintett opus 34, Schuberts „Forellenquintett“, Chopins e-moll Klavierkonzert, Ravels G-Dur Konzert sowie Tanzprojekte in Deutschland, Italien, Spanien, Österreich, Polen, der slowakischen Republik und den Vereinigten Staaten auf dem Spielplan. 1994 gründete Christoph Soldan ein Kammermusikfestival im Hohenloher Land: die Schubertiade auf Schloß Dörzbach, deren Leiter er bis 2007 war. 2007 eröffnete er zusammen mit seiner Frau ein eigenes Theater in Dörzbach an der Jagst, in dem diese Konzertreihe seitdem fortgesetzt wird. Christoph Soldan ist künstlerischer Leiter mehrerer Konzertreihen innerhalb Deutschlands wie zum Beispiel der „Meisterkonzerte Bacharach“, des „Goldenen Oktobers Schwandorf“, der „Klassik in Waldkraiburg“ und „Musik und Mehr“ am Weissenhof. Die Deutsche Presse beschreibt Christoph Soldan als eine Künstlerpersönlichkeit, die sich im Gegensatz zu einer rein technisch-virtuosen Ausrichtung mit der geistigen Dichte und der seelischen Dimension eines Kunstwerkes auseinandersetzt. Dieser Anspruch an die Musik und an sich selbst ist heutzutage recht selten geworden.



Die Schlesischen Kammersolisten

Eintritt: 19,00 Euro
Schüler*innen und Studierende: 9,00 Euro

Einlass: 19:00 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

Kartenvorverkauf:

Karten erhalten Sie im Vorverkauf online in unserem Ticket-Regional-Ticketshop www.ticket-regional.de/klinikum-weissenhof sowie bis zu einem Tag vor der Veranstaltung bei allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.

Ebenso haben Sie die Möglichkeit, über die Ticket-Hotline 0651-9790777 von Montag bis Samstag zwischen 9:00 und 20:00 Uhr Karten zu bestellen.

Eine Auflistung aller örtlichen Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.ticket-regional.de/VVK



Dienstag, 21. September 2021, 19:30 Uhr

„Von Chopin bis stairway to heaven“

Die Schlesischen Kammersolisten
Antonio di Cristofano, Grossetto - Klavier

Was entsteht, wenn ein klassischer Musiker Hits aus den 60er-Jahren für sein eigenes Kammerensemble arrangiert?

Äußerst liebevoll komponierte Stücke, in denen die Zuhörenden sowohl die Ohrwürmer der Popmusik als auch große klassische Musik wiedererkennen. Ein wahres Crossover-Projekt, das seinen Namen auch wirklich verdient.

Und der Erfolg gibt dem Komponisten, Dariusz Zboch, und seinem Ensemble recht. Die Schlesischen Kammersolisten sind eines der erfolgreichsten Kammerensembles Europas, das die Stimmführer der Schlesischen Philharmonie Kattowitz vereint. Zusammen mit dem großartigen Pianisten Antonio di Cristofano werden sie die Konzertreihe eröffnen. Als einer der internationalen Stars unter den Pianist*innen ist er weltweit gereist und in den großen Sälen zu Hause. Zur Eröffnung der neuen Konzertreihe in Weinsberg wird er zusammen mit den Schlesischen Kammersolisten Chopins Klavierkonzert f-moll zur Aufführung bringen.

Wir dürfen uns auf ein herausragendes Konzert im Jugendstil-Festsaal des Klinikums am Weissenhof freuen.



Christoph Soldan

Eintritt: 19,00 Euro
Schüler*innen und Studierende: 9,00 Euro

Einlass: 19:00 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

Kartenvorverkauf:

Karten erhalten Sie im Vorverkauf online in unserem Ticket-Regional-Ticketshop www.ticket-regional.de/klinikum-weissenhof sowie bis zu einem Tag vor der Veranstaltung bei allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.

Ebenso haben Sie die Möglichkeit, über die Ticket-Hotline 0651-9790777 von Montag bis Samstag zwischen 9:00 und 20:00 Uhr Karten zu bestellen.

Eine Auflistung aller örtlichen Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.ticket-regional.de/VVK



Donnerstag, 21. Oktober 2021, 19:30 Uhr

„Brahms - Liszt, Lesekonzert“

Christoph Soldan - Rezitation und Klavier

Große Klaviermusik des 19. Jahrhunderts steht auf dem Programm dieses besonderen Konzertabends mit dem künstlerischen Leiter der Konzertreihe im Klinikum am Weissenhof, Christoph Soldan.

Die beiden Protagonisten Brahms und Liszt stehen dabei stellvertretend für ganz unterschiedliche ästhetisch - musikalische Auffassungen.

Liszt komponierte zumeist nach literarischen Vorbildern. Er, der Schöpfer der symphonischen Dichtung, widmete sich damit dem, was wir allgemein als Programmmusik bezeichnen.

Brahms hingegen sah sich in der Tradition Beethovens und zog es vor, Musik als absolute Musik zu begreifen. Dass wir heute beide Komponisten als geniale Schöpfer ihrer Musik betrachten dürfen, zeigt Christoph Soldan am Beispiel von Brahms Händelvariationen und der „années de pèlerinage“ von Liszt. Er wird das Programm erläutern und dabei die Werke und Komponisten seinem Publikum nahebringen.



Joanna Trzeciak

Eintritt: 19,00 Euro
Schüler*innen und Studierende: 9,00 Euro

Einlass: 19:00 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

Kartenvorverkauf:

Karten erhalten Sie im Vorverkauf online in unserem Ticket-Regional-Ticketshop www.ticket-regional.de/klinikum-weissenhof sowie bis zu einem Tag vor der Veranstaltung bei allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.

Ebenso haben Sie die Möglichkeit, über die Ticket-Hotline 0651-9790777 von Montag bis Samstag zwischen 9:00 und 20:00 Uhr Karten zu bestellen.

Eine Auflistung aller örtlichen Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.ticket-regional.de/VVK



Dienstag, 23. November 2021, 19:30 Uhr

„Beethovens 251. Geburtstag“

Joanna Trzeciak - Krakau, Klavierabend

Joanna Trzeciak wurde im polnischen Krakau geboren, wo sie ihre erste musikalische Ausbildung erhielt. Ihr Studium an der Warschauer Musikhochschule vervollkommnete sie am Konservatorium in Moskau mithilfe eines Stipendiums der Chopin-Stiftung.

Den Beginn Ihrer internationalen Karriere machte ein Konzert in London im Jahr 1987, dem eine Tournee in die Vereinigten Staaten folgte. Bis heute trat sie in fast jedem europäischen Land, in Kanada, Argentinien, Brasilien und Israel, sowohl als Solistin als auch mit unterschiedlichen Orchestern auf.

Wichtiger Teil Ihres Repertoires wurde das Werk des polnischen Komponisten Karol Szymanowski, dessen komplettes Klavierwerk sie einspielte. Zwei Ihrer CDs spielte sie mit den Werken Johann Nepomuk Hummels ein. Ihm sowie Ludwig van Beethoven widmet sie auch ihr Programm im Klinikum am Weissenhof.



Fan Yang und Anna Krawczuk

Eintritt: 19,00 Euro
Schüler*innen und Studierende: 9,00 Euro

Einlass: 19:00 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

Kartenvorverkauf:

Karten erhalten Sie im Vorverkauf online in unserem Ticket-Regional-Ticketshop www.ticket-regional.de/klinikum-weissenhof sowie bis zu einem Tag vor der Veranstaltung bei allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.

Ebenso haben Sie die Möglichkeit, über die Ticket-Hotline 0651-9790777 von Montag bis Samstag zwischen 9:00 und 20:00 Uhr Karten zu bestellen.

Eine Auflistung aller örtlichen Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.ticket-regional.de/VVK



Dienstag, 14. Dezember 2021, 19:30 Uhr

„An die Hoffnung - Liederabend mit Gebet“

Anna Krawczuk - Mezzosopran
Fan Yang - Klavier

Die polnische Mezzosopranistin Anna Krawczuk konzertierte bereits mit namhaften Dirigenten: Zubin Mehta, Marek Janowski, Sir Simon Rattle, Christian Thielemann, Teodor Currentzis, Giovanni Antonini, Hans Christoph Rademann und Orchestern: Berliner Philharmoniker, Freiburger Barockorchester.

Die chinesische Pianistin Fan Yang war Preisträgerin beim Internationalen Hugo Wolf Wettbewerb für Liedkunst in Stuttgart, Stipendiatin der Kunststiftung Baden-Württemberg, vierfache Preisträgerin der Lotte Lehmann Foundation Cybersing Art Song Performance Competition in New York.

Beide Künstlerinnen lernten sich an der Musikhochschule Karlsruhe kennen, wo Fan Yang als Gesangskorrepetitorin arbeitete und haben gemeinsam mehrere CD-Produktionen eingespielt. Das Motto dieses sehr besonderen Liederabends spiegelt sich in den ausgewählten Werken von Beethoven, Schumann, Brahms und Wolf wider und endet mit einem musikalischem „Gebet“.

*„Nah ist und schwer zu fassen der Gott.
Wo aber Gefahr ist, wächst das Rettende
auch.“*



Chris Root-Quintett

Eintritt: 19,00 Euro
Schüler*innen und Studierende: 9,00 Euro

Einlass: 19:00 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

Kartenvorverkauf:

Karten erhalten Sie im Vorverkauf online in unserem Ticket-Regional-Ticketshop www.ticket-regional.de/klinikum-weissenhof sowie bis zu einem Tag vor der Veranstaltung bei allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.

Ebenso haben Sie die Möglichkeit, über die Ticket-Hotline 0651-9790777 von Montag bis Samstag zwischen 9:00 und 20:00 Uhr Karten zu bestellen.

Eine Auflistung aller örtlichen Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.ticket-regional.de/VVK



Donnerstag, 13. Januar 2022, 19:30 Uhr

„Preziosen der Kammermusik“

Chris Root-Quintett

Das Chris Root-Quintett wurde vom Solo-Kontrabassisten der Schlesischen Philharmonie Kattowitz, Krzysztof Korzen, gegründet, der sich neben seiner Tätigkeit im Orchester als einer der wenigen Kontrabassisten innerhalb Europas auf die Aufführung kammermusikalischer Programme spezialisiert hat.

So arbeitete er seit 1993 mit den Schlesischen Kammersolisten und ab 2008 mit dem deutschen Pianisten Christoph Soldan weltweit in insgesamt etwa 1.000 Aufführungen zusammen.

Das Repertoire des Quintettes umfasst daher sowohl die bekannten Werke der klassischen und romantischen Epoche für diese Besetzung als auch Werke des 20. und zeitgenössische Werke des 21. Jahrhunderts. Zusätzlich nehmen die fünf Musiker*innen die Funktion eines Streichorchesters ein, wenn es um die Aufführung von Instrumentalkonzerten und symphonischer Literatur geht, die ursprünglich den fünf Stimmen eines Kammerorchesters in Streicherbesetzung zugewiesen wurden.



Fortecello

Eintritt: 19,00 Euro
Schüler*innen und Studierende: 9,00 Euro

Einlass: 19:00 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

Kartenvorverkauf:

Karten erhalten Sie im Vorverkauf online in unserem Ticket-Regional-Ticketshop www.ticket-regional.de/klinikum-weissenhof sowie bis zu einem Tag vor der Veranstaltung bei allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.

Ebenso haben Sie die Möglichkeit, über die Ticket-Hotline 0651-9790777 von Montag bis Samstag zwischen 9:00 und 20:00 Uhr Karten zu bestellen.

Eine Auflistung aller örtlichen Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.ticket-regional.de/VVK



Dienstag, 15. Februar 2022, 19:30 Uhr

„Musikalische Weltreise - Fortecello“

Anna Mikulska - Violoncello
Philippe Argenty - Klavier

Das Duo Fortecello tritt in seinem Programm eine musikalische Weltreise durch Polen, Spanien, Frankreich, Serbien, Ungarn und Argentinien an. Eine Reise, die den Künstler und die Künstlerin auch zu ihren eigenen Wurzeln zurückführt.

Die Cellistin Anna Mikulska, geboren im polnischen Krakau, studierte in Krakau und Paris und trat mit Nigel Kennedy und dessen „Orchestra of Life“ in ganz Europa auf. Der spanisch, französisch-katalanische Pianist Philippe Argenty erhielt seine Ausbildung in Perpignan, Paris und Barcelona. Der musikalische Bogen, der von diesen beiden sympathischen, jungen Menschen gespannt wird, hat die internationale Presse zu Ovationen und Begeisterungstürmen bewegt.

Ein Abend, den sich absolut niemand entgehen lassen sollte.



Christoph Soldan und Guido Heinke

Eintritt: 19,00 Euro
Schüler*innen und Studierende: 9,00 Euro

Einlass: 19:00 Uhr
Beginn: 19:30 Uhr

Kartenvorverkauf:

Karten erhalten Sie im Vorverkauf online in unserem Ticket-Regional-Ticketshop www.ticket-regional.de/klinikum-weissenhof sowie bis zu einem Tag vor der Veranstaltung bei allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.

Ebenso haben Sie die Möglichkeit, über die Ticket-Hotline 0651-9790777 von Montag bis Samstag zwischen 9:00 und 20:00 Uhr Karten zu bestellen.

Eine Auflistung aller örtlichen Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.ticket-regional.de/VVK



Dienstag, 15. März 2022, 19:30 Uhr

„Brahms 4. Symphonie“ - The Pocket Orchestra

Christoph Soldan - Klavier
Guido Heinke - Klavier

Literatur für Klavier zu vier Händen wurde im 19. Jahrhundert oftmals veröffentlicht, um neue Kompositionen bekannter zu machen.

In einer Epoche, die keine Schallplatten, CDs oder Ähnliches kannte, waren Komponist*innen darauf angewiesen, dass auch ihre groß - besetzten Orchesterwerke zunächst im Salon erklangen.

Johannes Brahms, der Hamburger, nannte diese Aufführungspraxis auch „Kattermäng“, was nichts anderes als die hanseatisch-verballhornende Variante des „jouer à quatre mains“, also das Spiel am Klavier zu vier Händen bezeichnete.

Und so verwundert es nicht, dass Brahms selbst seine Symphonien in Fassungen für diese Besetzung arrangierte.

Christoph Soldan und sein wundervoller Musikkollege, der aus Heidelberg stammende Pianist Guido Heinke, verbindet schon lange eine gemeinsame Ästhetik der Aufführung von Musik.

Gemeinsam werden sie zum Abschluss der ersten Konzertsaison im Klinikum am Weissenhof Brahms 4. Symphonie zur Aufführung bringen.

Anfahrt



Mit dem Öffentlichen Nahverkehr:

Mit der Stadtbahn aus Richtung Heilbronn bzw. Öhringen bis zum Bahnhof Weinsberg. Von dort mit den Buslinien 631, 633 oder 692 bis Haltestelle „Klinikum am Weissenhof“. Die Fahrzeiten entnehmen Sie bitte der Fahrplanauskunft.

Mit dem Auto:

Von der A81, Ausfahrt Weinsberg/Ellhofen:
Fahren Sie auf der B39a bis diese in die B39 mündet.
Biegen Sie dann links in Richtung Weinsberg ab.
Ab hier ist der Weg zum Klinikum ausgeschildert.
Von der A6, Ausfahrt Heilbronn/Neckarsulm:
Fahren Sie Richtung Neckarsulm ab und halten Sie sich Richtung Erlenbach. Ab Erlenbach ist der Weg zum Klinikum ausgeschildert.

Kostenlose Parkplätze sind vorhanden. Der Veranstaltungsort Festsaal ist auf dem Gelände ausgeschildert.

Klinikum am Weissenhof

Zentrum für Psychiatrie
Akademisches Lehrkrankenhaus
der Universität Heidelberg
74189 Weinsberg
Telefon 07134 75-0, Fax 07134 75-4190
info@klinikum-weissenhof.de
www.klinikum-weissenhof.de
Zertifiziert nach KTQ®

